

Concurso Literario

“Tendiendo puentes”



Quien disfruta de la lectura y disfruta de los mundos de ficción sabe que una gran cantidad de las historias creadas basan su conflicto principal en los desencuentros y en la incomunicación: Blancanieves, sola en el bosque, no tiene a quien pedirle ayuda luego de comer la manzana envenenada; la abuela de Caperucita Roja hubiera avisado que un lobo acechaba y corría peligro su vida y la de su nieta si no fuese porque vivía sola en medio del bosque sin radio ni otra forma de comunicarse; Ulises, perdido en el ancho mar, no tiene forma de avisar a su familia que sigue vivo a pesar de que han pasado diez años sin noticias suyas.

Sin embargo, quien transita esos mundos de ficción también sabe que la literatura logra construir puentes allí donde parece perdida toda esperanza: puentes que nos acercan, que nos hacen identificar con algunos personajes, que nos distancian; puentes que nos invitan a penetrar en otros mundos, otras culturas, otras dimensiones. Es por eso esta invitación a esta nueva edición del concurso literario, para jugar con conflictos que involucren la (in)comunicación y los desencuentros, para luego tender puentes que puedan resolverlos.

A quienes quieran participar, les pedimos que por favor tengan en cuenta **las bases** que detallamos a continuación:

1) Los trabajos se dividen en tres categorías:

A. Salas de 4 y 5

B. 1º ciclo (1º, 2º y 3º grados)

C. 2º ciclo (4º, 5º y 6º grados)

2) El trabajo a presentar debe ser un **cuento** y los hechos que allí se narren deben presentar un conflicto en torno a la comunicación (mensajes mal interpretados, emojis con diferentes significados e interpretaciones, lenguaje excluyente vs lenguaje inclusivo, tecnología en problemas, comunicación a distancia, juegos de palabras con diferentes interpretaciones, situaciones disparatadas en las que se haga uso del lenguaje, encuentro de dos formas de comunicación diferentes, el lenguaje –verbal, gestual, artístico- como forma de comunicación).

3) Los cuentos podrán escribirse de manera individual o en pareja. En este último caso, las dos personas deben pertenecer a la misma categoría.

4) El trabajo deberá presentarse por triplicado, tipeado en computadora, letra Times New Roman Nº 12, interlineado 1,5, tamaño de hoja A4.

5) Extensión:

Categorías A y B: 1 hoja como máximo.

Categoría C: 2 hojas como máximo.

6) Cada participante elegirá un seudónimo con el que firmará sus trabajos. (El seudónimo no debe ser develado ni a los compañeros ni a los docentes.)

7) La entrega de cada trabajo se realizará en un sobre A4 cerrado con el seudónimo escrito en el frente y la categoría a la que pertenece.

8) Dentro del sobre deberán incluirse el trabajo y otro sobre más pequeño en cuyo interior se escribirá el nombre real del participante y el seudónimo elegido. Por ejemplo: “Sofía Pérez: Frida Khalo”

9) Plazo de entrega: viernes 16 de noviembre de 2018

La selección de los trabajos ganadores estará a cargo de un jurado formado por miembros de séptimo grado (participantes de concursos literarios de años anteriores) y por dos adultos vinculados a la labor literaria.

Recuerden que pueden crear textos para participar o elegir alguno que hayan escrito y les guste mucho. Pidan ayuda a sus maestros para consejos y correcciones.

Equipo directivo y docente de Proyecto Sur